

- شہری افزائش کے معیارات
- تعمیراتی ماحول کا تحفظ
- ہجوم میں ایک تھما فنکار کی موت
- شہری منصوبہ بندی کے قوانین

# شہری



SHEHRI

اس میں کوئی ٹک نہیں کہ شہریوں کا ایک چھوٹا سا گروہ جو شہر رکھتا ہو، وہ چھینا دینا کو بدل سکتا ہے۔۔۔ مارگریٹ سٹیڈ

اکتوبر سے دسمبر ۱۹۹۹ء

برائے بہتر ماحول

ریحانہ افتخار

## موثر بلدیاتی حاکمیت وقت کی ضرورت ہے

انتخاب مستقل نہیں ہوتا اور بدل کبھی بھی نہیں ہو سکتا۔ ہمیں ٹھلی سطح تک اختیارات کی تقسیم کرنی ہوگی۔ اختیارات کا چند ہاتھوں میں ارتکاز نامناسب ہے آزادی کے بعد اختیارات زیادہ تر فوج، ہائر پبلق اور نوکر شاہی کے ہاتھوں میں رہے۔ لیکن اب فوج کے نقطہ نظر میں تبدیلی محسوس کی جا سکتی ہے۔ اس کی وجہ ملک کے اندرونی حالات اور علاقے کی صورتحال ہے۔

جناب خان نے کہا کہ مجھ پر یہ اعتراض ہے کہ میں نے ایک غیر منتخب حکومت میں شمولیت کیوں اختیار کی؟ میں یہ سمجھتا ہوں کہ چیف ایگزیکٹو کا وہ سات نکاتی پروگرام مہری سوچ کے نزدیک تر ہے اس لئے میں نے حکومت میں

کیا جس سے مرزا جو ادیک، قیصرنگالی اور ڈاکٹر نعمان احمد نے خطاب کیا۔ وفاقی وزیر برائے بلدیات اور محنت جناب عمر امفر خان مہمان خصوصی تھے۔

جناب عمر امفر خان نے اس موقع پر کہا کہ حکومت آئندہ دو ماہ میں اختیارات کی تقسیم، بلدیاتی اداروں کی تعزیت کے لئے آئینی اصلاحات اداروں کی مضبوطی، آزاد خود مختار الیکشن کمیشن، اسمبلیوں و انتخابی حلقوں کی حد بندی اور ہر سطح پر سرکاری معاملات کے بارے میں اطلاعات تک عوام کی پہنچ کے بارے میں سفارشات کا ہینج لانے کا ارادہ رکھتی ہے۔

انہوں نے یہ بھی کہا کہ سرکاری حلقوں میں یہ خیالات پائے جاتے ہیں کہ

کراچی گزشتہ دو عشروں سے ایک شدید بحران سے دوچار ہے ایک طرف تو بنیادی شہری سہولتوں کے فقدان نے شہریوں کو انتہائی اہم ضرورتوں سے محروم کر دیا ہے ہر طرف پانی کے لئے ہابکار مچی ہوئی ہے بجلی کی لوڈ شیڈنگ کے ساتھ ساتھ اب گیس کی لوڈ شیڈنگ بھی ہونے لگی ہے پبلک ٹرانسپورٹ کا نظام بھی ابتر ہے دوسری طرف امن و امان کا مسئلہ ہے چوری، ڈکیتی اور کاریں چھیننے کے واقعات میں روز افزوں اضافہ ہو رہا ہے۔ ان حالات میں عام آدمی کی خواہش ہے کہ موثر بلدیاتی حاکمیت قائم ہو تاکہ ان کے مسائل حل ہونے کی کوئی صورت نکلے لیکن یہ کام کیسے ہو؟

”موثر بلدیاتی/ میٹروپولیٹن حاکمیت کے لئے حکمت عملی“ پر ایک سیمینار کا اہتمام

زیر نگرانی شہری سٹی بی ای نے فوڈنگ نومان فاؤنڈیشن کے تعاون سے



وفاقی وزیر جناب عمر امفر خان، قیصرنگالی، جناب عارف حسن، نجمہ صادق اور دیگر شرکاء



## دو عظیم ہستیوں کی یاد میں

چند ہفتوں کے فرق سے بچپن کے دو دوست ایک دوسرے کے آگے پیچھے اس دنیا سے رخصت ہوئے اور اپنے پیچھے لاتعداد ملاحوں اور اپنے پیروکاروں کو سوگوار چھوڑ گئے۔ ان جانے والی روجوں کی انتھک کوششوں کی بدولت جن کی زندگی اپنے کام کے منتخب میدانوں میں ہمیشہ کے لئے تبدیل ہو گئی۔ یہ شخصیات ڈاکٹر اختر حمید خان اور پروفیسر کرار حسین کی تھیں۔

یہ دونوں اموات ضرورت کی اس گھڑی میں قوم کے لئے ایک زبردست نقصان سے کم نہیں ہیں۔ جب ایک قوم ظلم، جبر و استبداد، انحطاط اور اداروں کے دیوالیہ پن سے دوچار ہو تو حوصلے، مستقل مزاجی اور دوراندیشی سے سرفراز افراد اپنے مقاصد کی نیکی کی بدولت قوم کا سب سے قیمتی سرمایہ بن جاتے ہیں ڈاکٹر خان اور پروفیسر کرار حسین ایسے ہی افراد تھے۔

انہوں نے ذہنوں میں ایک خاموش انقلاب لانے کی سعی و کوشش کی۔ انہوں نے اپنی مدد آپ، ایمانداری، سخت محنت اور انسانی وقار کی اقدار سکھائیں۔ وہ تبدیلی کے لئے کسی مہم کے انتظار کرنے کی ہماری عادت کے سخت خلاف تھے۔ وہ خود کو بہتر بنانے اور کیونٹی کی ترقی کی اہمیت پر زور دیتے تھے۔ وہ اس لحاظ سے منفرد تھے کہ انہوں نے اپنے ذہنی ذرائع اور قابلیت و دانشمندی کی سرمایہ کاری اپنے کام کے میدانوں میں کی۔ ہماری پاک سرزمین میں جنہیں بہت کم ترجیح و اہمیت دی جاتی ہے۔ مثلاً تعلیم اور سماجی فلاح و بہبود۔ وہ بڑی آسانی سے اپنی جیبوں کو لوٹ مار کی اشیاء سے بھر سکتے تھے۔ یہ کام اس سرزمین پر بڑی آسانی سے ہوتا ہے۔ لیکن انہوں نے اس کی بجائے سادہ زندگی کا انتخاب کیا جو صرف ان کے شریفانہ بلند مقاصد کے جوش و جذبہ و سرگرمی سے پر تھیں۔ ان کا واحد ورثہ وہ عظیم اور قائم رہنے والی تبدیلیاں ہیں جو وہ ان لوگوں کے ذہنوں اور زندگیوں میں لائے جو اتنے خوش قسمت تھے کہ ان کے کام سے مستفیض ہوئے۔ ہم اپنے عہد کی ان دیو قامت شخصیات کو الوداع کہتے ہیں۔

شرکت کی ہے۔ پھر چیف ایگزیکٹو نے یہ بھی کہا ہے کہ سیاست میں مذہب کو استعمال کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ ان کی اس بات نے بھی مجھے بہت متاثر کیا ہے۔

جناب عمر امغر نے یہ بھی کہا کہ حکومت کسی بھی منصوبے پر عمل کرنے سے پہلے معاشرے کے مختلف طبقوں سے بات چیت کرنا چاہتی ہے۔ ان کے خیالات جاننے پر یقین رکھتی ہے۔ بلدیاتی حاکمیت کے لئے بھی حکومت باہمی افہام تفہیم کے بعد ایک پیکیج لانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن صورتحال خاصی گمبہر ہے اس لئے تمام باشعور اور ذی شعور افراد کو جوش و جذبہ کے ساتھ کام کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ایک شہری معاشرے کا قیام عمل میں آسکے۔ یہ ہم سبھی کے لئے بہت ہی مشکل کام ہے ایک چیلنج ہے۔

اس سے پہلے مرزا جواد نے اپنی تقریر میں کہا کہ یہ بات عجیب سی نظر آتی ہے کہ فوجی حکومتوں نے کسی نہ کسی طرح بلدیاتی اداروں کو قائم کیا لیکن منتخب سیاسی حکومتوں نے بلدیاتی اداروں کو کام کرنے سے روکا ہے۔ جواد صاحب وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے میٹروپولیٹن حکومت کا خیال سب سے پہلے پیش کیا۔ یہ مرحوم بھٹو کی حکومت کا دور تھا۔ انہیں پابند سلاسل کر دیا گیا تھا بعد میں سپریم کورٹ کے حکم پر انہیں رہائی نصیب ہوئی تھی۔

مرزا جواد نے میٹروپولیٹن حکومت کے انتظامی اور معاشی اختیارات کے بارے میں کھل کر بات کی اور کہا کہ ٹرانسپورٹ، تعلیم، صحت، پانی کی فراہمی اور نکاس اور دیگر بلدیاتی امور بلدیاتی حکومتوں کے سپرد ہونے چاہئیں۔ انہوں نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا کہ سیاستدان میٹروپولیٹن حکومت کے خلاف

ہیں باقی صفحہ ۲۴ پر

## شہری

ٹی 208 بلاک 2- بی ای سی ایچ ایس  
کراچی - پاکستان  
ٹیلی فون / فیکس 453-0648-21-92

E-mail address: shehri@onkhura.com  
(web site) URL: http://www.onkhura.com/shehri

آئیڈیٹر: ریاض صدیقی  
انتظامی کمیٹی

چیئر پرسن: قاضی قاضی  
وائس چیئر پرسن: وکٹوریہ ڈی سوزا  
جنرل سیکرٹری: امیر علی بھائی  
سیکرٹری: حلیف - اے ستار  
ارکان: نوید حسین، منیب امیر

ایس۔ رضا علی گردیزی  
شہری اشاف

کوآرڈینیٹر: مسر حیدر  
اسسٹنٹ کوآرڈینیٹر: محمد رحمان اشرف

شہری ذیلی کمیٹیاں

آکوٹہ کی خلاف: نوید حسین  
تحفظ ورثہ: دانش آرزوی امیر الرحمن  
میڈیا اور پبلسٹی رولایٹ: میرا مین حسن  
جنرلی: زمان اور

قانون: قاضی قاضی، امیر علی بھائی  
ریویژنری سوزا، وکٹوریہ ڈی سوزا، منیب امیر  
پارکس اور تفریح: حلیف امیر  
اسپورٹس: حلیف امیر، نوید حسین  
قاضی قاضی

مالی حصول: تمام ارکان  
اپنی کمیٹیوں کی روایت شہری برائے ہر ماحول کے تمام ارکان کے لئے کھلی ہے۔ اس اشاعت میں شامل مضامین کو شہری کے حوالے کے ساتھ شائع کرنے کی اجازت ہے۔

ایگزیکٹو اداراتی عملہ کراچی میں شائع ہونے والے مضامین سے متعلق ہوا ضروری نہیں۔  
لے آؤٹ اور ڈیزائن: ڈی جی اے  
پروڈکشن: انٹرنیشنل کمیونیکیشن

مالی تعاون: فریڈرک لوہان فاؤنڈیشن

رکن IUCN

دی ورلڈ کنزرویشن یونین



Balancing the scales

# شہری افزائش کے معیارات کی تعریف

سپریم کورٹ نے اپنے دو اہم فیصلوں (گلاس ٹاورز اور کوسٹالیونا کے مقدمات) میں منصوبہ بندی کے تحت شہری نشوونما کی اہمیت پر زور دیا ہے تاکہ حملتی ماحول کا تحفظ کیا جاسکے۔ قاضی فائز عیسیٰ نے شہر میں شہری ترقی کے عمل کے پس منظر میں ان منصوبوں کا تجزیہ کیا ہے

کوشالیونا کیس نے کیا طے کیا ہے؟

ارد شیر کاؤس جی اور دیگر بمقابلہ کراچی بلڈنگ کنٹرول اتھارٹی ۱۹۹۶ء کی سول ایپل نمبر ۱۸۸۸ء

مختصر حقائق

کوشالیونا کے نام سے مشہور ایک عمارت باغ ابن قاسم کلفٹن میں بحیرہ عرب کے رخ پر تعمیر کی گئی۔ یہ جگہ ایک گھونسنے والے ریٹورنٹ کو تعمیر کرنے کے لئے مخصوص تھی لیکن اسے فلیٹ سائٹ میں تبدیل کرایا گیا تاکہ یہاں پندرہ منزلہ ایک

عمارت تعمیر کی جاسکے۔ زمین کے استعمال کی اس تبدیلی نے عوامی فلاح بہبود کا رد رکھنے والے شہریوں کو پریشان کر دیا۔ چنانچہ انہوں نے ہائیکورٹ میں ایک آئینی ہیشن دائر کی۔ یہ معاملہ پھر ایپل کی صورت میں سپریم کورٹ میں پہنچا جس کا فیصلہ پانچ معزز ججوں پر مشتمل بیچ نے کیا۔ پاکستان کے چیف جسٹس نے فیصلہ تحریر کیا۔

زمین کے مخصوص استعمال کو صرف مجوزہ طریقہ کار پر عمل کر کے ہی تبدیل کیا جاسکتا ہے

روزنامہ اخبار میں شائع ہوگا۔ اگر اعتراضات ہوں تو نوٹس شائع ہونے کے ۳۰ دن کے اندر کسٹمر کو پیش کئے جائیں۔ اس کے بعد کسٹمر اپنی سفارشات درخواست اور دیگر متعلقہ کاغذات حکومت کے سامنے حکم جاری کرنے کے لئے پیش کرنے کے پابند ہیں۔

سپریم کورٹ کے مطابق زمین کے استعمال کی تبدیلی اس وقت تک ممنوع ہے جب تک مجوزہ طریقہ کار پر عمل نہ کیا جائے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ ایسی تبدیلیوں کے لئے عوامی اعتراضات خود مالک طلب کرتا ہے اور یہ بات قانون اور سپریم کورٹ کے اس فیصلے سے مطابقت نہیں رکھتی۔

یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ تبدیلی کے لئے مجوزہ مکمل جواز تو پیش کیا جائے وہاں تو کوئی جواز ہی نہیں دیا جاتا۔ کراچی بلڈنگ اور ٹاؤن پلاننگ ریگولیشن حصہ دوم شیڈول ڈی کی شق نمبر ۴-بی کے مطابق دیگر چیزوں کی جانچ پڑتال کے ساتھ علاقے کی پلاننگ اطراف میں موجود تجارتی

یہ کام صرف اسی وقت ہو سکتا ہے جب لوگوں سے اعتراضات طلب کئے جائیں۔ اہم لوگوں سے اس سلسلے میں صلاح مشورہ کیا جائے اور ان کی روشنی میں حکومت کو سفارشات مرتب کر کے پیش کی جائیں۔ سپریم کورٹ نے اپنے حکم میں تحریر کیا۔

زونل پلان اسکیم میں زمین کے استعمال کو شق نمبر ۳ کے تحت ظاہر کیا گیا ہے اگر کوئی شخص کراچی ڈیولپمنٹ اتھارٹی نمبر ۱۸۵ کی دفعہ نمبر ۴ کی شق نمبر ۳ کے تحت کسی زمین کو مذکورہ استعمال کے علاوہ کسی اور مقصد کے لئے استعمال کرنے کا خواہشمند ہے تو وہ ادارہ ترقیات کراچی کو درخواست دے سکتا ہے۔ ادارہ عوام کی رائے طلب کر سکتی ہے اور اس سے متاثر ہونے والے افراد کو نوٹس جاری کر سکتا ہے۔

اس درخواست کی وصولی پر کسٹمر عوام سے اس سلسلے میں اعتراضات طلب کرنے کے لئے نوٹس مشترک کریں گے جو انگریزی اور علاقائی زبان کے ایک بڑے

سمولٹس، سڑکوں کی چوڑائی، ٹریفک کا بہاؤ اور دیگر عوامل کو بھی مد نظر رکھنا ہوگا اس کے ساتھ ساتھ کسٹمرز کا اپنی سفارشات پیش کرنے سے پہلے متعلقہ اتھارٹی اور ماسٹر پلان، ماحولیاتی کنٹرول ڈپارٹمنٹ سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ متعلقہ اتھارٹی اور ماسٹر پلان ماحولیاتی کنٹرول کی منظوری انتہائی ہے۔

## نئی پارٹیاں تعمیراتی قوانین کے نفاذ کے لئے عدالت سے رجوع کر سکتی ہیں

نئی پارٹیوں کی جانب سے اپیل دائر کی گئی تو یہ سوال پیدا ہوا کہ کیا وہ اپیل دائر کرنے کی حیثیت رکھتے ہیں؟ سپریم کورٹ نے اپنے حکم میں تحریر کیا کہ ”یہ پارک ایسی جگہ واقع ہے کہ ہمارے خیال میں دو دروازے کے علاقے مثلاً لیاری کو آرڈر کا رہائشی بھی یہ آئینی ہیشن دائر کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں سماء سردار بیگم فاروقی اور دوسرے چھ افراد بمقابلہ راشدہ خاتون اور دوسرے دو افراد (۱۹۹۰ء سی ایل سی ۸۳ متعلقہ صفحہ ۹) کے مقدمے کے فیصلے کے پیرا ۱۵۱ کا حوالہ دیا جاسکتا ہے۔ سندھ ہائیکورٹ کی ڈویژن بیچ نے صادر کیا تھا جس میں ہم میں سے ایک اجمل سماں چیف جسٹس پاکستان ایک فریق تھے اور یہ فیصلہ انہوں نے ہی لکھا تھا جو مندرجہ ذیل ہے۔

”یہ فوری مقدمہ عوامی مفاد کے مقدمے کے زمرے میں آتا ہے کیونکہ عوام کی ایک بڑی تعداد اس بات کو یقینی بنانے میں دلچسپی رکھتی ہے کہ عدالت کے فیصلے کا غلط استعمال کرتے ہوئے بلڈنگ کنٹرول قوانین اور آرڈی نیشن کی خلاف ورزی کرتے ہوئے تعمیرات نہ کی جائیں۔ اس عدالت کی مداخلت کراچی میں جاری

اس مذکورہ غیر قانونی عمل کی حوصلہ شکنی کرے گی۔“  
اگر کسی فرد کو آسانٹی و تقریبی پلاٹ کو استعمال کرنے سے محروم کیا جاسکتا ہے

(اس مقدمے میں یہ ایک پارک ہے) تو یہ آئینی بنیادی حقوق سے محروم کر دینے کے مترادف ہے۔  
ہمارے خیال میں اپیل کنندگان کو یہ

## اعلیٰ عدالتوں کے فیصلے

پاکستان کی سپریم کورٹ نے تعمیراتی معاملات سے متعلق مختلف قوانین کی وضاحت و تشریح کی ہے اور دیئے گئے فیصلوں میں ایسے قوانین کو دیکھا گیا اور تفصیل سے ان کی مبراہت کی گئی۔ حال ہی میں چند زیادہ متعلقہ مقدمات کا فیصلہ ہوا جو درج ذیل ہیں۔

1- سماء فیروزہ حاجیانی، بمقابلہ عبدالرزاق

1992ء ایم ایل ڈی 527

2- عبدالرزاق، بمقابلہ کے بی سی اے

پی ایل ڈی 1994ء سپریم کورٹ 512

3- بیگم سعیدہ قاضی صبیٰ، بمقابلہ کونسل میونسپل کارپوریشن

پی ایل ڈی 1997ء کوئٹہ 1

4- افضل خان، بمقابلہ کے بی سی اے

پی ایل ڈی 1998ء کراچی 283

5- سردار بیگم فاروقی، بمقابلہ راشدہ خاتون

1990ء سی ایل سی

6- سلیمان، بمقابلہ کے بی سی اے

1990ء سی ایل سی 448

7- کے بی سی اے، بمقابلہ ہاشوائی سیکولریڈ سرو سز لیمٹڈ

پی ایل ڈی 1993ء سپریم کورٹ 210

8- محمد اسلم کٹا، بمقابلہ کے بی سی اے

1998ء ایم ایل ڈی 544

9- یکسل بلڈرز، بمقابلہ اردو شیر کانسٹی

اردو شیر کانسٹی، بمقابلہ حکومت سندھ

1998ء کی سول اپیل نمبر 756 اور 757

10- اردو شیر کانسٹی، بمقابلہ کراچی بلڈنگ کنٹرول اتھارٹی

1996ء کی سول اپیل نمبر 1888

پارک تمام سہولتوں کے ساتھ استعمال کرنے کا حق حاصل ہے جیسا کہ یہ کے ڈی اے اسکیم نمبر ۵ کے تحت منظور کیا گیا ہے۔ پارک کے استعمال میں زندگی سے لطف اندوز ہونا بھی شامل ہے۔ جس کا تذکرہ آئین کی دفعہ ۹ میں کیا گیا ہے جس کی تشریح اس عدالت نے مذکورہ بالا فیصلے میں کی ہے۔ یہ فیصلہ سماء شمساء ضیاء بمقابلہ واہڈا (پی ایل ڈی ۱۹۹۳ء) سپریم کورٹ ۶۹۳ میں دیا گیا تھا۔ چنانچہ اپیل کنندگان کو یہ حق حاصل ہے کہ اس بات کو یقینی بنائیں کہ متعلقہ حکام پلاٹ کے حوالے سے پلان کی منظوری نہ دیں جو قوانین قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی ہو سکتی ہے اور یہ انہیں زندگی سے لطف اندوز ہونے کے ان کے حق سے محروم کر دے گا۔

## دفاع کے ذریعے قانونی عذر، جواب دعویٰ کوئی ایسا شخص داخل نہیں کر سکتا جس کا کردار ایمانداری پر مبنی نہ ہو

لیکن پلان کو کسی نہ کسی طرح منظور کرایا گیا یہ کام مناسب طریقہ کار کے تحت نہیں ہوا بلکہ یہ اس وقت کے وزیر اعلیٰ کے اثر و رسوخ کے باعث ممکن ہو سکا۔ مندرجہ بالا حقائق کے پس منظر میں یہ مدعیہ نمبر ۵ کے لئے منظوری کی درخواست دینے کے لئے کھلی نہیں ہے۔ مذکورہ درخواست ایک مدعیہ اسی وقت کر سکتا ہے جب وہ غلط نیت سے کام کرے اور اس یقین کے ساتھ کرے کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے وہ قانونی اور مناسب ہے اور وہ خود مدد کے لئے دہائی نہیں دے سکتا جو ابتداء سے ہی یہ جانتا ہو کہ اس نے جو کچھ کیا وہ محض اس کی ملی بھگت کا نتیجہ اور قانون کے خلاف ہے۔

## اگر قانون کی خلاف ورزی ہو تو تیسرے فریق کے حقوق تخلیق نہیں کئے جاسکتے

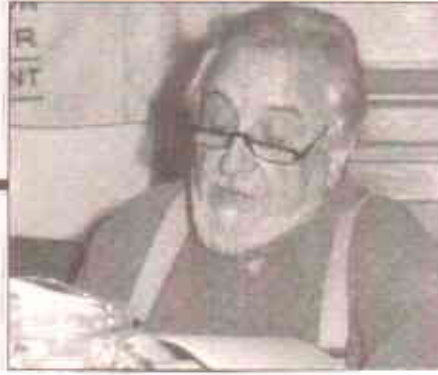
حالیہ مقدمے میں مجوزہ عمارت مکمل نہیں کی گئی ہے لیکن عوام کے احتجاج کے باوجود کچھ تعمیراتی کام ہوا ہے۔ تیسرا یہ ہے مجوزہ عمارت کا یہ حصہ بھی اس آئینی ہیشن کے دائرہ کرنے کے بعد تعمیر ہوا ہے۔ لہذا اس مقدمے میں Lis Pendent کے اصول کا اطلاق ہوتا ہے۔ یعنی تیسرا فریق مقدمے کے نتیجے کا پابند ہوگا اس سلسلے میں مندرجہ مقدموں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے۔

کرم الہی بمقابلہ آباد کاری و  
بحالی / کمشنر (زمین) (۱۹۷۹ء)  
ایس سی ایم آر (۱۳۳)

متروکہ زمینوں کے حوالے سے مقدمہ بازی کے دوران یہ بات سامنے آئی کہ ایک ہی زمین دوسرے فرد کے نام بھی منتقل کر دی گئی۔ آخر کار منتقل کی گئی زمین کو ختم کیا گیا اور یہ دیکھا گیا کہ اس مقدمے میں مدعی نے Lis Pendent کے اصول کو متاثر کیا چنانچہ وہ مقدمے کے کسی بھی فیصلے کا پابند ہوگا۔

امان انٹرنیٹرز بمقابلہ رحیم  
انڈسٹریز پاکستان لمیٹڈ (پی ایل  
ڈی ۱۹۹۳ء ایس سی ۲۹۴)

مندرجہ بالا مقدمے میں اس عدالت نے ہائیکورٹ کے فیصلے کو ایک طرف رکھتے ہوئے اس بنیاد پر خصوصی کارکردگی کے ریٹیف سے انکار کیا کہ تنازعہ جائداد ایک تیسرے فریق کو فروخت کر دی گئی تھی چنانچہ Lis Pendent کا اصول



ارد شیر کاؤس جی

یہ کام صرف اس وقت ہو سکتا ہے  
جب لوگوں سے اعتراضات طلب کئے جائیں  
اس سلسلے میں اہم لوگوں سے  
مشورے کئے جائیں اور ان کی روشنی میں  
سفارشات مرتب کر کے  
حکومت کو پیش کی جائیں

قواعد و ضوابط کے برخلاف کوئی  
کام باضابطہ و باقاعدہ نہیں  
ہو سکتا

عبدالرزاق کے مقدمے میں یہ عدالت سمجھتی ہے کہ باقاعدہ و باضابطہ کا اختیار عملی ہے اور یہ عمل اسی وقت ہو سکتا ہے جب بے قاعدگی کی نوعیت اصل مجوزہ تعمیر کی اصل روح یا صورت تبدیل نہ کرے۔ نہ ہی تیسرے فریق نے حقوق / مفادات پر برے اثرات ڈالے۔ یہ عدالت یہ بھی سمجھتی ہے کہ جدید شرکی منصوبہ بندی کا بلند و بالا مقصد شر کے باسیوں کو زیادہ سے زیادہ سولتیں فراہم کر کے زیادہ سے زیادہ آرام و آسائش کو

اگلے خریدار پر پوری طرح نافذ ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر وہ انتظامیہ سے متذکرہ جائداد کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتا کہ اصل مالک کون ہے اور یہ کسی کی اجازت سے فروخت کی جاسکتی ہے تو اسے معلوم ہو جاتا کہ فروخت کا معاہدہ اپیل کنندہ / پبلے خریدار اور مدعیہ فروخت کنندہ کے درمیان موجود ہے۔ چنانچہ اپیل کنندہ / پبلے خریدار فروخت کے معاہدے کی خصوصی کارکردگی کے لئے فیصلے کا حقدار ہے۔

مذکورہ رپورٹوں کا موجودہ مقدمہ پر پوری طرح نفاذ ہوتا ہے تیسرے فریق مدعیہ نمبرہ کے خلاف ایکشن کی وجہ رکھ سکتے ہیں لیکن وہ عوام کے حق کو شکست نہیں دے سکتے۔

یعنی بنانا ہے۔ اور ایک عوامی خادم کی ذمہ داری ہے کہ وہ یہ مقصد حاصل کر لے۔ وہ ایسا رویہ اختیار نہیں کر سکتا جس سے مذکورہ بالا مقصد کو شکست کا سامنا ہو۔ عدالت مزید یہ سمجھتی ہے کہ پلان شدہ اسکیموں سے انحراف کا فطری نتیجہ دوسروں کی بے آراہی اور تکلیف کی صورت میں نکلے گا۔ عدالت یہ سمجھتی ہے کہ ایک رہائشی اسکیم بنانے کا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ زمین ہموار کر کے پلاٹ بنا دیے جائیں۔ اس میں کافی پانی، بجلی، گیس، سیوریج لائنوں، سڑکوں اور شاہراہوں وغیرہ کی فراہمی بھی شامل ہے اور اگر ایک رہائشی اسکیم اس مفروضہ پر بنائی گئی ہے کہ وہاں صرف دو منزلہ مکانات ہوں گے لیکن پھر پلاٹ لینے والوں کو حقیقتاً کثرت منزلہ عمارت کی تعمیر کی اجازت دے دی گئی تو مذکورہ اقدام عوامی خدمات کی ضروریات کے لئے ناکافی ثابت ہوگا۔ جس کا نتیجہ اس اسکیم میں رہنے والے فرد کو بھگتنا ہوگا۔ کراچی شہر میں رہنے والوں کی تکالیف و پریشانیوں کو کم کرنے کے لئے عوامی حکام کو مثلاً اٹھارنی قواعد و ضوابط کی پیروی کرنی ہوگی۔

ایک رہائشی یا کسی بھی اسکیم  
میں ردوبدل نہیں ہو سکتا

ایک مرتبہ کوئی اسکیم بن جاتی ہے تو اس میں کسی قسم کا کوئی ردوبدل نہیں کیا جاسکتا ردوبدل صرف عوام کے مفاد میں ہی ہو سکتا ہے کسی ایک فرد کے فائدے کے لئے نہیں کہ دوسرے لوگوں کی قیمت پر اسے فائدہ نہیں پہنچایا جاسکتا۔

باقاعدہ و باضابطہ بنانے کے اختیارات عملی ہیں اور انہیں اس طرح بنایا گیا ہے کہ وہ اسی وقت استعمال ہو سکتے ہیں جب بے قاعدگی کی نوعیت اصل مجوزہ تعمیر کی روح یا صورت تبدیل نہ کرے۔



## آزادی کے بعد اختیارات

زیادہ تر فوج' بلاثر طبقے اور نوکرساہبی کے  
ہاتھوں میں رہے' لیکن اب فوج کے نقطہ نظر  
میں تبدیلی محسوس کی جاسکتی ہے

بار بار دہرانے کا کوئی جواز نہیں ہے۔  
زمین کے مجوزہ استعمال کی تبدیلی کے  
باوجود (کہ اسے رہائشی سے تجارتی بنایا گیا)  
بعض اہم حقائق کو مد نظر رکھنا ہوگا۔

یہ حقیقت ہے کہ ایک بڑی شاہراہ پر  
واقع ایک رہائشی پلاٹ کو تجارتی پلاٹ میں  
تبدیلی کی ضمانت دی گئی ہے لیکن  
صورتحال کی تبدیلی کے باعث کسی قانون  
کی کسی دفعہ یا بلڈنگ بائی لاز ریگولیشنز کی  
خلاف ورزی کا کوئی جواز موجود نہیں  
ہے۔ نہ ہی یہ ۱۸-۱۷ منزلوں پر جٹی بلند و  
بالا عمارت کی اجازت کی ضمانت دیتا ہے۔

حکومت یا متعلقہ اتھارٹی عمارت کی منزلوں  
کی تعداد کے سوال کا فیصلہ کرنے کی ذمہ  
دار ہے۔ اس علاقے میں عوامی خدمات  
مثلاً پانی، بجلی، گیس، سیوریج لائنوں،  
سڑکوں و شاہراہوں کی دستیابی کو بھی مد نظر  
رکھنا ضروری ہے۔ ایک مجوزہ عمارت کی  
تعمیر کی اجازت دیتے وقت یہ خیال بھی ملحوظ  
خاطر رکھا جائے کہ اس میں کم سے کم  
منزلیں ہوں تاکہ اس علاقے میں کم سے کم  
پریشانیوں اور تکالیف پیدا ہوں۔

اسی طرح تجارتی پلاٹ ہونے کی  
صورت میں عمارت کا پلان مندرجہ شرائط  
کے بعد ہی منظور کیا جانا چاہئے۔

- مناسب مقدار میں پانی کی دستیابی۔
- مناسب مقدار میں بجلی کی دستیابی۔
- مناسب مقدار میں سیوریج لائنیں۔
- علاقے میں مناسب سڑکیں و  
شاہراہیں۔

○ علاقے کو مد نظر رکھتے ہوئے عمارت  
کی منزلوں کا تعین کیا جائے اور اس کے  
مطابق ہی تعمیر کی جائے۔

○ مجوزہ عمارت کو علاقے کے لوگوں کے  
لئے کم سے کم پریشانیوں اور تکالیف کا  
باعث ہونا چاہئے۔

(قاضی فائز عیسیٰ بیرسٹر ایٹ لاء اور  
چیئرمین شہری۔ سی بی ای ہیں)

سپریم کورٹ نے اس مقدمے کا فیصلہ  
کونسلوٹا کیس کے فیصلے کے ساتھ سنایا۔  
کونسلوٹا کیس میں بڑے قانونی اصولوں کا  
تعمین کیا گیا جن کا حوالہ اس مقدمے میں  
دیا گیا۔ یہ مقدمہ کسی طرح بھی کم اہمیت کا  
حامل نہیں ہے۔ اس میں بھی بعض اہم  
قانونی اصول طے کئے گئے ہیں۔ جن میں  
سب سے اہم یہ اصول تھا کہ کٹ  
لائن کا سختی سے نفاذ کیا جائے۔

## کے بی سی اے کا قانونی فرض اور بلڈنگ لائن (کٹ لائن)

آرڈی نینس کے تحت کے بی سی اے  
کسی بلڈنگ پلان کی منظوری دینے کی اہل  
ہے۔ چنانچہ کے بی سی اے کی یہ قانونی  
ذمہ داری ہے کہ وہ مجوزہ بلڈنگ پلان کی  
منظوری دیتے وقت کٹ لائن وضاحت  
کے ساتھ مہیا کرے۔

کے بی سی اے کو ایک بلڈنگ پلان کو  
منظور کرتے وقت کٹ لائن فراہم کرنے کا  
اختیار حاصل ہے۔ عمارت کے قواعد و  
ضوابط کی خلاف ورزی نہیں کی جاسکتی  
چاہے وہ پہلے سے نافذ ہی نہ کئے گئے  
ہوں۔

”یہ کہنا کہ پہلے مذکورہ بالا ضوابط کو  
پرکھا نہیں گیا یا توڑا گیا ہے تو اس غلطی کو

کے نام سے ایک عمارت بلڈنگ قوانین کی  
خلاف ورزی کرتے ہوئے تعمیر کی گئی۔  
ایک خلاف ورزی تو یہ تھی کہ اسے مقررہ  
و مجوزہ کٹ لائن یا حد سے باہر تعمیر کیا گیا  
تھا۔ یہ کٹ لائن ایک ایسا خطہ ہے جو  
پلاٹ کے نقشے پر دکھایا جاتا ہے اور اس  
خطہ سے باہر کوئی بھی تعمیر نہیں ہو سکتی۔  
نقشوں میں اس طریقے پر نشانات کا مقصد  
یہ ہے کہ بڑی سڑکوں و شاہراہوں کو چوڑا  
کرنے کے امکانات کو محفوظ رکھا جائے۔

کراچی بلڈنگ اور ٹاؤن پلاننگ قواعد  
کے مطابق بڑی شاہراہوں کو چوڑا کرنے کا  
مقصد موجودہ شاہراہوں کو ٹریفک کی بھیڑ  
سے نجات دلانا ہے سڑکوں پر ٹریفک کے  
تحفظ کو فروغ دینا ہے اور پیدل چلنے والوں  
کو آسانی فراہم کرنا ہے۔ رہائشی تجارتی و  
صنعتی ترقی اور رہائشی کنندگان کی عمومی  
فلاح و بہبود بھی مقصد ہوتی ہے اس کے  
علاوہ بڑھتی ہوئی گاڑیوں کی ضروریات کو  
پورا کرنے کے لئے بھی سڑکوں کو چوڑا  
کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

سپریم کورٹ نے حکم دیا کہ گلاس  
ٹاورز بلڈنگ کا وہ حصہ جو مقررہ حد یعنی  
کٹ لائن سے بڑھ کر بنایا گیا ہے مندم  
کر دیا جائے۔ اس بات سے قطع نظر کہ  
بلڈرنے اس مقدمے کے دوران بلڈنگ  
کی تعمیر کو مکمل کیا۔

قواعد و ضوابط کی ہر خلاف ورزی سے نمٹنے  
کے لئے حکومت یا اتھارٹی آرڈی نینس  
کے تحت پوری طرح آزاد نہیں ہیں۔  
قواعد و ضوابط پر عملدرآمد عوام کے  
فائدے و مفاد کے لئے ہونا چاہئے۔ کسی  
ایک فرد کے فائدے کے لئے نہیں۔ سادہ  
سی حقیقت یہ ہے کہ کراچی کی آبادی بہت  
زیادہ بگھی گئی ہے اور صورتحال کے تقاضے  
کے مطابق دو منزلہ مکانات کے علاوہ بلند و  
بالا عمارت کی اجازت تو دی گئی لیکن  
ضرورت کے مطابق پانی، بجلی، گیس،  
سیوریج لائنیں، سڑکیں اور شاہراہیں  
مہیا نہیں کی گئیں۔

## ملٹی لائن ایسوسی ایشن کیس مندرجہ حد تک مسترد کیا گیا

ملٹی لائن ایسوسی ایشن بمقابلہ  
اردشیر کاؤس جی اور دیگر (بی ایل ڈی  
۱۹۹۵ء ایس سی ۳۲۳) کے مقدمے کے  
فیصلے اور عبدالرزاق بمقابلہ کراچی بلڈنگ  
کنٹرول اتھارٹی اور دیگر (بی ایل ڈی  
۱۹۹۳ء ایس سی ۵۱۳) کے فیصلے میں ایک حد  
تک تضاد موجود ہے یہ درست قانونی  
حیثیت کا عکاس نہیں ہے اس لئے اسے  
حد تک مسترد کیا جاتا ہے۔

## گلاس ٹاورز مقدمہ کیا فیصلہ کرتا ہے؟

میرزا ایکسل بلڈراز اور دیگر  
بمقابلہ اردشیر کاؤس جی اور دیگر۔  
۱۹۹۸ء کی سول ایپل نمبر ۷۵  
اردشیر کاؤس جی اور دیگر بمقابلہ  
حکومت سندھ اور دیگر ۱۹۹۸ء کی سول  
ایپل نمبر ۷۵

## مختصر حقائق

کراچی میں کانٹنن روڈ پر گلاس ٹاورز

# کے بی سی اے اور سی کمیٹی ورکشاپ

۱۹۷۹ء (ایس بی سی او ۷۹) کی خلاف ورزی کس طرح ہوتی ہے۔ زمین کے استعمال کی تبدیلی کی اجازت دینے کا قانونی طریقہ کار کیا ہے؟ اور کیا شرکے کے قیمراتی منصوبوں پر کام کرتے ہوئے شہری منصوبہ بندی پر عمل کرنے کی ضرورت ہے؟ جناب عیسیٰ نے مذکورہ تمام موضوعات پر کھل کر بات کی اور ہر کیس میں انہوں نے اعلیٰ عدالتوں کے متعلقہ فیصلوں کا حوالہ دیا۔

جناب قاضی فائز عیسیٰ نے کوسالیوٹا اور گلاس ٹاورز کے مقدمات پر سپریم کورٹ کے دہیے گئے فیصلوں پر بھی بات کی۔ ان فیصلوں کی بدولت مختلف متعلقہ کرداروں مثلاً کے بی سی اے، بلڈرز، خریدار اور شہری معاشرے کے لئے دائرہ کار و حدود کار کی نشاندہی ہوتی ہے۔



اور دسترس کی مناسب نشاندہی ہو سکے۔ قاضی فائز عیسیٰ چیئرمین شہری سی بی ای نے ”تعمیراتی قوانین“ قواعد و ضوابط اور دیگر متعلقہ معاملات“ کے موضوع پر اپنا تحقیقی مقالہ پیش کیا جس میں انہوں نے شہری ذہن کے استعمال اور زوننگ کے قواعد و ضوابط اور دیگر متعلقہ چیزوں کے قانونی پہلوؤں سے جڑے تنوع مسائل پر بہت تفصیلی روشنی ڈالی۔ سندھ بلڈنگ کنٹرول آرڈی نینس

اطلاعات و معلومات فراہم کی جائیں اور ان پر بحث و مباحثہ بھی کیا جائے۔ محترمہ عبیر علی بھائی جنرل سیکریٹری ”شہری“ سی بی ای نے اپنی تعارفی تقریر میں کہا کہ وکلاء، حکام اور عوام کو کوسالیوٹا اور گلاس ٹاورز کے ان دونوں مقدمات کو سمجھنے اور جانچنے کی ضرورت ہے تاکہ شہر میں زمین کے استعمال اور زوننگ کی خلاف ورزی کے مسئلے پر مستقبل کے حوالے کے لئے عدلیہ کے کردار، فرانٹس

کی سپریم کورٹ کے کھل بیچنے

پاکستان

حال ہی میں ۱۹۹۶ء کی سول ایپل ٹریبلز اور ۱۸۸۸ اور ۱۹۹۸ کی سول ایپل ٹریبلز اور ۷۵۷ کے بارے میں فیصلے دیئے ہیں۔ جن میں سندھ بلڈنگ کنٹرول آرڈی نینس ۱۹۷۹ء۔ کراچی بلڈنگ اینڈ ٹاؤن پلاننگ ریگولیشنز اور کراچی ڈیولپمنٹ آرڈر ۱۹۵۷ء کی وضاحت و تشریح کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں پہلے کچھ اہام پایا جاتا تھا کیونکہ کچھ عدالتی فیصلوں میں نقطہ نظر کا اختلاف موجود تھا۔ حالیہ فیصلوں نے اس مسئلہ کو اس کے درست تناظر میں طے کرنے کا موقع فراہم کیا ہے۔

چنانچہ ایک ورکشاپ کا اہتمام کیا گیا تاکہ سپریم کورٹ کے مذکورہ فیصلوں اور دیگر متعلقہ فیصلوں کے بارے میں



قاضی فائز عیسیٰ



مذکرے کے شرکاء

اور محمد حسین (چیف کنٹرولر آف بلڈنگ کے پی سی اے) شامل تھے۔  
جناب قاضی فائز بھٹی اور محترمہ خیر علی بھائی نے بھی کئی سوالات کا جواب دیا اور بحث و مباحثہ میں معاونت کی۔

جناب قاضی فائز بھٹی کے مقالے کے بعد باہم بات چیت کا دور ہوا جس میں تمام شرکاء نے حصہ لیا اور سمان شرکاء سے سوال پوچھے۔ جن میں معروف شہری جناب اود شیر کاؤس جی، بیرسٹر نعیم الرحمن



سارکے ہوئے گلاس ٹاورز

## کیا عمارات سندھ بلڈنگ کنٹرول آرڈی نینس 1979ء کی خلاف ورزی کرتے ہوئے تعمیر ہو سکتی ہیں

### قانون کی تعریف

قانونی منصوبہ بندی، تعمیر کے معیار اور بلڈنگ کنٹرول قیمتوں کی وصولی، بلڈرز اور سوسائٹیوں کی جانب سے عمارات اور پلانوں کی فروخت کے لئے پبلسٹی اور صوبہ سندھ میں موجودہ تباہ حال اور خطرناک عمارتوں کے انہدام کو باضابطہ بناتا ہے۔

### منصوبے کی منظوری ضروری ہے

دفعہ 6(1)

کوئی بھی عمارت اس وقت تک تعمیر نہیں ہو سکتی جب تک اتھارٹی متعلقہ عمارت کے منصوبے کی منظوری مجاز طریقے پر نہ دیدے اور "کوئی اعتراض نہیں" کا سرٹیفکیٹ جاری نہ کرے۔

اگر منظور شدہ منصوبے کے بغیر تعمیر کی جائے گی یا کسی متعلقہ قانون کی خلاف ورزی پائی گئی تو عمارت کو منہدم کر دیا جائے گا

دفعہ 7-اے

جہاں بھی دفعہ 6 کی ذیلی شق ایک کی خلاف ورزی پائی گئی تو متعلقہ اتھارٹی یا اتھارٹی کا نامزد کردہ کوئی افسر عمارت کو سر بھر کرنے یا عمارت کو کینوں سے خالی کرانے یا بلڈرز کی ذمہ داری پر عمارت کو منہدم کرنے کا حکم جاری کر سکتا ہے۔ اگر وہ عمارت عوام کے لئے تعمیر ہوئی ہے۔ ورنہ دوسری صورت میں ذمہ داری مالک پر آئے گی۔

اگر غیر معیاری یا غیر منظور شدہ سامان استعمال ہوا یا عمارت منظور شدہ نقشے/پلان یا مخصوص ہدایات کے مطابق نہ ہو تو ہدایات جاری کی جاسکتی ہیں، تعمیر کو روکا جاسکتا ہے یا عمارت کو منہدم کیا جاسکتا ہے

دفعہ 11(2)

اگر کسی عمارت کی تعمیر اتھارٹی کے منظور شدہ نقشے پلان یا خصوصی ہدایات کے مطابق نہیں ہوئی ہے یا عمارت میں استعمال ہونے والا کوئی بھی سامان غیر معیاری ہے یا اشتہار میں دیئے گئے معیار یا قسم کے مطابق نہیں ہے تو مجاز اتھارٹی دفعہ 11 کی ذیلی دفعہ (2) کے تحت ہدایات جاری کر سکتی ہے۔ عمارت کی تعمیر کو روک سکتی ہے یا بلڈرز کی ذمہ داری پر عمارت کو منہدم کیا جاسکتا ہے۔

عمارت کے ڈھانچے، ڈیزائن اور تفصیلات میں پہلے سے حاصل کردہ منظوری کے بغیر کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی

دفعہ 12(6)

عمارت کے ڈھانچے، ڈیزائن اور خصوصی تفصیلات کی منظوری مجاز اتھارٹی دیتی ہے۔ اس لئے اس کی منظوری کے بغیر کوئی بلڈرز اس میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں لاسکتا۔

باقی صفحہ ۲۲ پر





## تعمیراتی ماحول کا تحفظ

### عدلیہ کا کردار

ترکی اور تائیوان میں

حالیہ زلزلوں کے باعث جو تباہی و بربادی

ہوئی ہے اس کی سب سے

بڑی وجہ بلند و بالا عمارات کی ناقص تعمیر

تھی پاکستان میں ایسی

خطرناک صورت حال کے پیدا ہونے کے امکانات

موجود ہیں



دونوں "شہری" نے

منصوبہ بندی کے تحت

شہری نشوونما و ترقی کو یقینی

بنانے میں عدالتوں کے کردار کا جائزہ لینے

کے لئے ایک سیمینار کا اہتمام کیا اس کے

لئے اسے فریڈرک ٹومان فاؤنڈیشن کا تعاون

حاصل تھا۔ اس سیمینار کی صدارت

جناب جسٹس (ریٹائرڈ) سلیم اختر نے کی۔

جناب جسٹس (ریٹائرڈ) سلیم اختر نے

اپنے صدارتی خطاب میں شہری منصوبہ

بندی کے تحت نشوونما کو یقینی بنانے میں

عدالتی عمل کی بندشیں اور دسترس و

امکانات پر روشنی ڈالی۔

جناب نور الدین احمد نے کراچی میں

رہائشی سیکڑ کی تاریخ پیش کی اور اس عمل

میں مختلف متعلقہ کرداروں کے ادا کردہ

کردار پر روشنی ڈالی۔

جناب رزاق لویا نے کراچی میں

زلزلوں سے ہونے والی تباہ کاریوں کے

خطرات کے بارے میں بات کی انہوں نے

کہا کہ کراچی شہر ایک فعال سسٹم زون

میں واقع ہے۔

جناب زین شیخ نے پاکستان میں عوامی

دلچسپی کے مقدمات میں اضافے اور متعلقہ

مسائل کے بارے میں تفصیلی بحث کی۔

جناب رونالڈ ڈی سوزا نے کہا کہ

ابتداء میں کراچی ایک منصوبہ بندی اور

بمتر سہولتوں کے ساتھ تعمیر ہونے والا شہر

تھا۔ لیکن وقت کے ساتھ شہری ماحول

تنزلی کا شکار ہوا اور برسوں تک لوگ

خاموش رہے۔ لوگوں نے شہری ماحول کی

تباہی کے خلاف احتجاج نہیں کیا۔ یہ لوگ

بھی اتنے ہی مورد الزام ہیں جتنے کہ وہ

لوگ جنہوں نے شہر کو تباہ کرنے کے لئے

قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔

انہوں نے کہا کہ گزشتہ تین برسوں

میں صورتحال بہت بگڑ چکی ہے۔ انہوں

نے کراچی بلڈنگ کنٹرول اتھارٹی/کراچی

ڈیولپمنٹ اتھارٹی میں شہری کمیٹیوں کے

قیام، عوامی اطلاعاتی کاؤنٹر اور سپریم

کورٹ کے عظیم فیصلوں کا تذکرہ کیا اور کہا

کہ یہ فیصلے سنگ میل کی حیثیت رکھتے ہیں

جن سے تبدیلی کا پتہ چلتا ہے۔

جناب ڈی سوزا نے کہا کہ ان

کامیابیوں کے باوجود ابھی بہت کچھ کرنے

کی ضرورت ہے۔ دکلاء اور بجوں کو

ماحولیاتی اور شہری منصوبہ بندی کے

قوانین کے بارے میں علم حاصل کرنے کی

ضرورت ہے۔

موجودہ قوانین میں بھی ترامیم کی



جسٹس سلیم اختر



(دائیں سے) زین شیخ، رونا لڈی سوزا، بیرسٹر نعیم الرحمن اور قاضی فائز عیسیٰ

ضرورت ہے اور شہری بنیادی ڈھانچے مثلاً سڑکیں، سیوریج اور بجلی کو شہر کے دور دراز علاقوں تک پھیلانے کی ضرورت ہے تاکہ اندرون شہر آبادی کے دباؤ کو کم کیا جاسکے۔

زلزلوں سے نمٹنے کے لئے پہلے سے تیار ہونے کے مسئلے کے بارے میں ڈی سوزا صاحب نے کہا کہ سسٹم کو ۱۹۸۳ء پر عملدرآمد نہیں کیا جا رہا ہے۔ گارڈن ایسٹ میں گراؤنڈ + ایک کی جگہ گراؤنڈ + ۸ کے ڈھانچے تعمیر کئے گئے جو قطعی طور پر قوانین کی خلاف ورزی ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ اب خاموش رہنے والی اکثریت کو کھڑے ہونا چاہئے اور اپنی موجودگی کا احساس دلانا چاہئے۔

بیرسٹر نعیم الرحمن نے کوشلیٹا اور گلاس ٹاور کے مقدمات کے فیصلوں پر بحث کرتے ہوئے کہا کہ شہری ترقی کے ابڑے ترقیاتی منصوبوں کو اختیار کرتے ہوئے یہ بہت ضروری و لازمی ہے کہ شہری منصوبہ بندی کے متعلقہ قوانین، قواعد و ضوابط اور معیارات پر سختی سے عمل کیا جائے۔

اس سلسلے میں انہوں نے زمین کے استعمال کی تبدیلی کے مسئلے کو خصوصی اہمیت دی اور کہا کہ زمین کے استعمال کی غیر قانونی تبدیلی کراچی میں شہری تنزیل کی سب سے بڑی وجہ تھی۔ انہوں نے قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی کی اجازت دینے کا ذمہ دار بدعنوان سرکاری ملازمین کو

وقت کے ساتھ  
شہری ماحول تنزیل کا  
شکار ہونا برسوں  
تک لوگ خاموش  
رہے انہوں نے  
اس تباہی پر احتجاج  
شیل کیا یہ لوگ  
ابھی اتنے ہی مورد الزام  
ہیں

ٹھہرایا۔

بیرسٹر نعیم نے جناب ارد شیر کاؤس جی اور جناب رونا لڈی سوزا جیسے دردمند شہریوں کے کردار کو سراہتے ہوئے کہا کہ سپریم کورٹ کی خدمات بھی اس سلسلے میں قابل تعریف ہیں کہ اس نے اس بات کو یقینی بنایا ہے کہ زمین کے استعمال اور ڈونگ لاء کی خلاف ورزی نہ ہو۔

جناب قاضی فائز عیسیٰ نے ترکی اور تائیوان میں آنے والے حالیہ زلزلوں کی روشنی میں اس سینیٹار کی اہمیت پر زور دیا اور کہا کہ زلزلوں کے باعث جو تباہی و بربادی ہوئی ہے اس کی سب سے بڑی وجہ بلند و بالا عمارت کی ناقص تعمیر تھی۔ پاکستان میں ایسی ہی خطرناک صورت حال کے پیدا ہونے کے امکانات موجود ہیں۔

### بقیہ فنکار کی موت

آرٹسٹوں اور صحافیوں کے تھے۔

مگر جب ہم وہاں پہنچے تھے تو نہ کوئی آرٹسٹ تھا، نہ صحافی۔ اخبارات میں چھپنے والی یہ خبریں تو ٹیلی فون کے ذریعے حاصل کی گئی تھیں۔ بہت لوگ تعریف کر رہے ہیں۔ وہ بہت نامور مصور تھا۔

بی ایم کی میت کے پاس ایسی گفتگو ہو رہی تھی۔ ”مجھے تو معلوم نہیں کہ مردے کو دفنانے کا کیا طریقہ ہے۔ میں نے کبھی یہ کام نہیں کیا۔“

کسی اور نے کہا ”بی ایم ایک بار کہہ رہا تھا میرا یہ اپارٹمنٹ میرے بعد کسی

فلاحی ادارے کو دے دینا۔“ ایک اور آواز ”اسے مرے ہوئے کافی گھنٹے ہو گئے ہیں۔ جلد دفن کر دینا چاہئے۔“

”چلو میزان یہاں سے چلیں۔“ وہاں اور دیر رکنا ناممکن تھا۔

بی ایم کے اسٹوڈیو میں دو ایئر پور کیونوس لگے تھے۔ ایک بالکل خالی تھا۔ ایک ادھوری تصویر۔ بی ایم کی تنہا لڑکی۔

نہ جانے وہ تنہا لڑکی کون تھی۔ جسے

وہ عمر بھر بتاتا رہا۔ اس نے اس لڑکی کو بڑے روپ دیئے۔ وہ کبھی اس کے

ہونٹوں پر پھول بنا دیتا تھا۔ کبھی پھول سے اس کی پیشانی سجا دیتا تھا۔ وہ تنہا لڑکی اب

کے زرد لباس پہنے ہوئے تھی۔ سفید پھول کیونوس کے خالی گوشے میں رکھا تھا۔

بی ایم عرصہ سے ٹھیک نہیں رہتا تھا۔ لیکن وہ اپنی روش میں کوئی تبدیلی لائے

بغیر، بہت سے جیتا رہتا تھا۔ اپنے منہ سے کبھی نہیں کہتا تھا کہ میری طبیعت ٹھیک

نہیں ہے۔ ایزل پر خالی کیونوس، اس کی زندگی کی خواہش تھی۔ وہ امید تھی کہ میں

پہلی تصویر مکمل کر کے اگلی تصویر ضرور بناؤں گا۔ یہی تو اس کی محبت تھی۔ ورنہ

کسی نے نہ دیکھا، نہ جانا کہ اس نے کسی سے یا کسی نے اس سے محبت کی ہو۔



نور الدین احمد اور رزاق لویا

## عوامی دلچسپی کی مقدمہ بازی کی ترویج و ترقی

### عوامی دلچسپی کی مقدمہ بازی

ہے کہ وہ سپریم کورٹ کے چیف جسٹس کو اپنے بنیادی حقوق کی خلاف ورزیوں کے بارے میں آگاہ کر سکتے ہیں۔ ان کے یہ خطوط بعد میں آئینی کمیشن میں تبدیل کر دیئے گئے تاکہ متعلقہ شہریوں کے بنیادی حقوق کا تحفظ کیا جاسکے۔

اس ذریعے کو سوشل ایکشن گروہوں نے معاشرے کے غیر مراعات یافتہ طبقوں کی طرف قانونی اقدامات لانے کے لئے استعمال کیا۔

### سوموٹو اختیار سماعت

### فورم شاپنگ

سپریم کورٹ نے اخبارات میں رپورٹ ہونے والی بنیادی حقوق کی خلاف ورزیوں کا نوٹس لیتے ہوئے از خود کارروائی کی اور سوموٹو اختیار سماعت استعمال کرتے ہوئے ماحول کی گرتی ہوئی صورتحال پر تحفظات کا اظہار کیا۔

شہریوں کے حقوق کے نفاذ کے لئے دو راستے ہیں اول یہ کہ کوئی بھی فرد آئین کی دفعہ 184(3) کے تحت سپریم کورٹ میں اس کی محدود اصل عدالتی اختیار کے تحت براہ راست پٹیشن دائر کر سکتا ہے یا پھر کسی ہائیکورٹ سے آئین کی دفعہ 199 کے تحت اپنے عدالتی اختیار کو استعمال کرنے کے لئے رجوع کر سکتا ہے۔

### علاج و چارہ کار

### مسلمہ حیثیت

سپریم کورٹ آئین کی دفعہ 184(3) کے تحت شہریوں کو حاصل بنیادی حقوق کے موثر نفاذ کے لئے کوئی بھی مناسب اور انصاف پر مبنی طریقہ کار/علاج کو وضع کر سکتی ہے۔

کیا ہمیشہ واقعی ایک متاثرہ پارٹی ہے؟ یہ سوال ہائیکورٹ کے سامنے لائے جانے والے ایکشن (اعمال) میں آج بھی ایک متعلقہ عامل ہے۔ SENSU کی ضرورت آئین کی دفعہ 199 کے تحت ہے لیکن مسلمہ حیثیت کی غیر موجودگی افراد کو سپریم کورٹ کے سامنے عوامی دلچسپی کے مقدمات لانے سے نہیں روکتی۔

### بنیادی حقوق

بنیادی حقوق کی تعریف بہت وسیع ہے۔ آلودگی سے پاک کا حق بھی بنیادی حقوق کا حصہ ہے۔ زندہ رہنے کے حق میں وہ تمام آسائشیں و سہولتیں بھی شامل ہیں جن سے ایک آزاد ملک کا شہری پورے عزت و وقار کے ساتھ لطف اندوز ہونے کا حق رکھتا ہے۔

سپریم کورٹ نے طریقہ کار کو نرم کیا ہے

سپریم کورٹ نے طریقہ کار میں نرمی اختیار کر کے شہریوں کو اس قابل بنا دیا

## کباڑیے کراچی میں

وسیع پیمانے پر کلاڑ کباڑی خرید و فروخت کرنے والے کباڑیے کھلاتے ہیں جو اپنے گوداموں اور دکان سے یہ کاروبار کرتے ہیں۔ کراچی میں ان کی تعداد تقریباً ایک ہزار بتائی جاتی ہے۔ زیادہ تر ایک قسم کے پرانے کلاڑ کباڑیوں یا خصوصی سمارت رکھتے ہیں۔ جسے وہ نیلامی یا درمیانی ڈیلر سے خریدتے ہیں یا درآمد کرتے ہیں اور پھر اسے مقامی یا پاکستان میں کسی بھی جگہ ری سائیکلنگ پلانٹس کو دوبارہ فروخت کرتے ہیں۔ کچھ کباڑیے ایسے بھی ہیں جو خود ہی ری سائیکلنگ کرتے ہیں۔





اور مذکورہ نقصان دہ اثرات ابھر کر سامنے آگئے۔

سپریم کورٹ نے اب دوہست ہی ایم فیصلے سنائے ہیں جو کوسٹا لیونا اور گلاس ٹاورز مقدمات کے بارے میں تھے۔ موخر الذکر کو ایس سی ایم آر میں صفحہ نمبر ۲۰۸۹ پر رپورٹ کیا گیا ہے۔

ان دونوں فیصلوں میں کہا گیا ہے کہ ترقیاتی قواعد و ضوابط پر سختی سے عمل درآمد کیا جائے اور ان سے انحراف کرنے کی اجازت ہرگز نہ دی جائے۔ سخت قوانین کے ذریعے انہیں تحفظ دیا جائے۔

اگر ایک پلاٹ قانونی طور پر تبدیل کیا جائے تو ایسا کرنے سے پہلے مناسب سولٹوں کی بہم رسانی کو یقینی بنایا جائے اور زمین کے استعمال کی تبدیلی پر عمل درآمد سے پہلے مناسب نوٹس دینا ضروری ہے کسی بھی صورت میں سولٹیں اور آسائشیں اب کبھی تبدیل نہیں ہو سکیں گی۔

اگر ایک عمارت میں ایک یونٹ کا خریدار اس خریداری سے پہلے یہ تمام معلومات حاصل نہیں کرتا کہ آیا عمارت قانون کے مطابق تعمیر ہوئی یا نہیں تو نتائج کا ذمہ دار وہ خود ہوگا کیونکہ عمارت کو اگر غیر قانونی قرار دیا گیا تو پھر اسے اپنا خریدار ہوا یونٹ نہیں مل سکے گا وہ یونٹ کی خریداری کے مد میں دی گئی اپنی رقم بلڈر سے ہی حاصل کر سکتا ہے۔

اچھی خبر یہ ہے کہ اب عدالتیں اس حقیقت کے بارے میں زیادہ شعور آگاہی دے رہی ہیں کہ انہیں عوام کے وسیع تر مفادات میں کام کرنا ہوگا۔ پھر بھی کوئی غیر دانشمند اور معصوم خریدار نقصان اٹھاتا ہے تو اس کی وجہ بلڈر کی بددیانتی اور متعلقہ حکام کی بدعنوانی ہے۔

ایم نعیم الرحمن۔ بیرسٹریٹ لاء

بلدیاتی خدمات کا سلسلہ بار بار منقطع ہوگا' سڑک پر ٹریفک کا دباؤ زیادہ ہوگا' فضا میں دھواں پھیلے گا اور ماحولیاتی آلودگی میں اضافہ ہوگا جس سے علاقے کے لوگوں کی صحت پر نقصان دہ اثرات مرتب ہوں گے

۱۹۷۷ء کے ڈی اے آرڈر نمبر۔ سندھ بلڈنگ کنٹرول آرڈی نینس

ترقیاتی اسکیموں کا سب سے بڑا مقصد اس امر کو یقینی بنانا ہوتا ہے کہ لوگ رہائشی علاقوں میں امن و سکون سے رہیں ان علاقوں میں مناسب آسائشیں اور سولٹیں موجود ہوں

۱۹۷۹ء اور کراچی ٹاؤن پلاننگ اینڈ بلڈنگ ریگولیشن ۱۹۷۹ء اچھے قوانین ہیں جو منصوبے کے تحت ترقیاتی اسکیموں کے مطابق علاقوں کی ترقی و بہتری کو یقینی بنانے کے لئے وضع کئے گئے۔

بدقسمتی سے ادارہ ترقیات کراچی اور کراچی بلڈنگ کنٹرول اتھارٹی میں بدعنوانی اور بیرونی سیاسی دباؤ کے باعث موجود ترقیاتی اسکیمیں بری طرح متاثر ہوئیں

لیونا اور گلاس ٹاورز کو سٹا کے مقدمات کو اس وقت اور بھی پذیرائی ملتی

اگر یہ تسلیم کر لیا جاتا کہ شہروں کی منصوبہ بندی مناسب طریقے پر کی جانی ضروری ہے اور اس امر کو یقینی بنانا کہ عمارت کی تعمیر اس طرح نہ ہوں کہ وہ بے ہنگم نظر آئیں۔ رہائشی و تجارتی علاقے ایک دوسرے میں ضم نہ ہوں اور یہ کہ کافی تعداد میں باغات ہوں اور وہ تمام دوسری آسائشی و تفریحی سولٹیں مناسب مہیا ہوں جو متعلقہ مخصوص علاقوں کے لئے لازمی و ضروری ہوتی ہیں۔

ترقیاتی اسکیموں کا سب سے اہم اور بڑا مقصد اس امر کو یقینی بنانا ہوتا ہے کہ لوگ رہائشی علاقوں میں مناسب امن و سکون اور خاموشی کے ساتھ آرام سے رہائش پذیر ہوں اور ان علاقوں میں مناسب آسائشیں و سولٹیں بھی موجود ہوں۔ کم گنجان علاقے اور تجارتی علاقوں کا تعین کیا گیا ہے۔ انہیں زیادہ سولٹوں اور عمارت کے زیادہ ارتکاز کی ضرورت ہے۔

اگر ایک علاقہ کی منصوبہ بندی کم گنجان علاقے کی حیثیت سے ہوتی ہے اور وہاں اضافی سولٹوں و آسائشوں کی گنجائش نہیں رکھی گئی ہے پھر وہاں ایک دوسرے کے نزدیک بلند و بالا عمارت تعمیر کئی جاتی ہیں تو ہر قسم کے نقصان دہ نتائج ابھر کر سامنے آئیں گے۔

عمارات کے نتیجے میں پانی کی کمی واقع ہوگی، گز اہلیں گے، بجلی کی ترسیل اور

# شہری منصوبہ بندی کے قوانین کا نفاذ عدلیہ نے اپنا فرض

## ادا کیا



عدلیہ کے حالیہ فیصلے اور حکومت کے خوشگوار رد عمل پر شہریوں کی خوش امید کی بجائے

## مستقبل میں شہری

### اقدامات کا تعین

زلزلے کی تباہ کاریوں کے شعور کو اجاگر کرنا

○ تائیوان اور ترکی میں ہونے والے حالیہ واقعات و تجربات۔

○ کراچی میں انتہائی ناقص مسسک بلڈنگ کوڈ کی تعمیل۔

○ کوسٹہ میں آنے والے ۱۹۳۵ء کے زلزلے کا تجربہ اور اس کے نتائج۔

○ موجودہ خطرناک عمارات کے لئے پالیسی اور مستقبل کی تعمیرات۔

تعمیر شدہ ماحول کے قانونی وارث اور مالک ہونے کی حیثیت

سے شہریوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ اسے تحفظ اور تقویت دیں

○ شیئر ہولڈر بنیادی طور پر شہری اور شہر کے رہائشی ہیں۔

○ عوامی خدمت گاروں (پبلک سروسز) کو شہریوں کے حقوق اور ماحول کی

دیکھ بھال کے لئے پابند کیا جائے۔

○ شہریوں کی زندگی سے جڑے ہوئے بنیادی حقوق کی خلاف ورزی نہ ہو اس

بات کو یقینی بنانے کے لئے عدالتوں کا سرگرم ہونا بہت ضروری ہے۔

رونالڈ ڈی سوزا (شہری سی بی ای)

### زلزلے سے ہوشیار

بلوچستان ہائیکورٹ کی ایک ڈویژنل بینچ (3) صفحہ نمبر 14) نے زلزلوں کے

آنے کے امکانات کا عدالتی نوٹس لیا ہے۔

”اگر ایسی عمارتوں کی تعمیر کی اجازت دی گئی تو کوسٹہ کی آبادی کو انتہائی

خطرناک تباہی کے دہانے پر پہنچا دیا جائے گا کیونکہ خدا معاف کرے اونچے درجہ

کے زلزلے کا جھکا شہر کو زمین بوس کر سکتا ہے۔“

سپریم کورٹ نے اس فیصلے کے خلاف دائر کی جانے والی اپیل خارج کر دی۔

○ کوسٹالیوٹا اور گلاس ٹاورز مقدمات میں سپریم کورٹ کے سنگ میل فیصلے۔

○ سندھ ہائیکورٹ میں تعمیراتی ماحول کے مسائل میں بڑھتی ہوئی آگاہی اور

گرین بینچوں کی تشکیل۔

○ کے ڈی اے کی گورننگ باڈی اور کے بی سی اے اور سی کمیٹی میں ماحول

دوست شہری نمائندگی کا قیام۔

○ کے بی سی اے میں عوامی اطلاعاتی و معلوماتی کاؤنٹر، منصوبوں اور دستاویز

تک پہنچ، اخبارات کے ذریعے عوام کی تعلیم اور باقاعدگی کے ساتھ معلومات کی

فراہمی وغیرہ کے ذریعے کسی حد تک شفاف کارکردگی قائم کی گئی۔

○ موجودہ قوانین کا بہتر نفاذ مثلاً زمین کے استعمال کی تبدیلی کا طریقہ کار

غیر قانونی تعمیر کے مسئلہ سے نمٹنا، صوابدیدی اختیارات میں کمی وغیرہ۔

### موثر طریقے پر نمٹنے کے لئے لاتعداد مسائل باقی ہیں

○ عدالت کے احکامات اور طریقہ کار کی جان بوجھ کر غلط تشریح اور ان کا غلط

استعمال۔

○ عوامی دلچسپی و مفاد کی مقدمہ بازی اور ماحولیاتی معاملات پر عدلیہ کی تعلیم۔

○ مستقبل کی نسل کے لئے ماحول کے تحفظ میں شہریوں کی خاموش اکثریت کی

شمولیت۔

○ زمین اور عمارات سے متعلق قوانین اور قواعد و ضوابط کی ترقی و درجہ

میں بلندی۔

○ تمام میدانوں میں معلومات تک پہنچ میں زیادہ آزادی۔

○ شہر کے ماحول کو بہتر بنانے کے لئے سہولتوں و آسانئوں اور بنیادی ڈھانچے

کو استحکام دینے والے ایک مناسب ماسٹر پلان کی تیاری و نفاذ۔



## شجاع الدین قریشی کے لئے آئی یو سی این کا ایوارڈ

جنوب اور جنوبی ایشیا کے دفتر کو ۷ ممالک کے ۳۱ صحافیوں کے کل ۱۸۵ مضامین موصول ہوئے تھے۔ ان ممالک میں ہانگ کانگ، انڈیا، جاپان، ملائیشیا، پاکستان، تھائی لینڈ اور ویت نام شامل تھے۔ مضامین کو ان کے تحقیقی معیار، مواد، موضوع کی اصیلت، تبدیلی لانے کی اہلیت بڑے مسائل کے ساتھ ماحولیات کے موضوع کو نتھی کرنا اور عوامی اثر و مقبولیت مہیا کرنے کی اہلیت کی بنیاد پر جانچا گیا ہے۔

جناب قریشی ایو سی اے، ٹڈ پریس آف پاکستان کے لئے کام کرتے ہیں۔ ان کا یہ مضمون ماہنامہ نیوز لائن کے جون ۱۹۹۹ء کے شمارے میں شائع ہوا تھا۔ یہ مضمون سندھ میں منچر جمیل میں بود و باش اختیار کئے ہوئے ماہی گیروں کو درپیش مسائل و مشکلات کے بارے میں ہے۔ جمیل کا ماحول برسوں سے روبہ تنزل ہے۔ جس کی وجہ سے ماہی گیر اپنے واحد ذریعہ معاش سے محروم ہو رہے

ہیں۔

گزشتہ دنوں جنوب مشرقی ایشیا کے لئے رائٹرز آئی یو سی این میڈیا ایوارڈ ایک پاکستانی صحافی نے حاصل کیا۔ مقابلہ سخت تھا لیکن شجاع الدین قریشی کے مضمون ”دی لاسٹ آف موہناس“ نے رائٹرز آئی یو سی این کا جنوب اور جنوبی مشرقی ایشیا کے لئے ایک میڈیا ایوارڈ حاصل کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ اس کا اعلان آئی یو سی این کی ریجنل ڈائریکٹر برائے ایشیا محترمہ امان مارکر کیراجی نے ایک سادہ سی تقریب میں کیا۔

ان ایوارڈز کو رائٹرز فاؤنڈیشن اور آئی یو سی این نے اپنی پانچویں سالگرہ کے موقع پر گزشتہ برس قائم کیا تھا۔ اس کا مقصد پرنٹ میڈیا میں ماحولياتی رپورٹنگ کو فروغ دینا ہے تاکہ جامع سائنسی ڈیٹا اور مہارت پر مبنی اعلیٰ ترین معیاری و معلوماتی رپورٹنگ کی حوصلہ افزائی کی جاسکے۔

اس ایوارڈ کے قیام کے خیال میں اردن کی ملکہ نور کے بعض ریمارکس نے ممیز کا کام دیا جو انہوں نے فرانس میں گزشتہ نومبر میں پانچویں سالگرہ کی تقریبات کے موقع پر ادا کئے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بڑھتے ہوئے ماحولياتی خطرات کے بارے میں عوامی دلچسپی کو پیدا کرنے اور اسے برقرار رکھنے میں صحافیوں اور میڈیا نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ ماحول کے تحفظ کے لئے کام کرنے والوں کو اپنے علم میں میڈیا کو شریک کرنے کی ضرورت ہے۔ جبکہ صحافیوں کو ماحولياتی خبروں کو لوگوں کی زندگیوں کو متاثر کرنے والے مسائل سے جوڑنا چاہئے۔

اس ایوارڈ کو جیت کر جناب قریشی نے رائٹرز فاؤنڈیشن کی علاقائی ورکشاپوں میں سے ایک میں اپنے لئے جگہ بنائی ہے۔ انہوں نے نیوبلی کی ایک فنکارہ، نسی کروڈ کی ڈیزائن کردہ ایک ٹرافی بھی حاصل کی ہے۔ انہوں نے ماحول کے بین الاقوامی مقصد میں شرکت کی غرض سے آئی یو سی این کو اپنی خدمات مفت فراہم کی ہیں۔

### شہری کے لئے رضا کاروں کی ضرورت ہے

شہری کے مختلف شعبے ذیل میں دن چوبی کمیشنوں کی وسعت سے

ہلائے جاتے ہیں۔

○ آلودگی کے خلاف۔

○ میڈیا اور پبلسٹی رولنگ (توزیروں)

○ قانونی (بیمہ قانونی اداروں)

○ تحفظ اور روزمرہ (پرائیویٹ اداروں)

○ پادرس اور تفریح

○ مالی حصول

ہر وہ شخص جو شہری کے جاری اور مستقبل کے منصوبوں کے لئے مددگار قدم اٹھائے، اس سے گزارش ہے کہ وہ شہری کے دفتر شریف لائبریری اور فون فیکس یا ای میل کے ذریعے شہری کے سیکرٹریٹ سے رابطہ کریں۔



## ہجوم میں تنہا فنکار کی موت

فلاحی اداروں کو ان موقعوں پر فنکار یاد آتے ہیں کہ مفت میں تصویریں، صحافی یاد آتے ہیں کہ مفت میں ان کے بارے میں لکھیں۔ ارے یعنی انہیں بھی بیسوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ بی ایم تو دل کا بادشاہ ہے۔ اس نے انکار نہیں کیا ہوگا۔ اس نے جواب دیا ”ہاں۔ بی ایم یہی کہہ رہا تھا۔ جو پسند آئے لے جاؤ میں جب تک زندہ ہوں، اس وقت تک کے لئے میرے پاس پیسے ہیں۔“

میں جب یہ سطور لکھ رہی ہوں۔ کچھ لوگ بی ایم کے جد خاکی کو ایڈھی کے سردخانے سے اٹھا کر مٹی میں دبا آئے ہوں گے۔

کل۔ ۵ جنوری کو مین اس وقت بی ایم جس بستر پر سیدھا سیدھا لیٹا ہوا تھا وہ ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ وہ رات گئے پریس کلب سے لوٹا تھا تو اسے قلعی یہ علم نہ ہوگا کہ وہ صبح نہیں اٹھے گا۔ اس کے اسٹوڈیو میں اپریل پر لگی ہوئی ادھوری تصویر کو وہ پورا نہیں کر سکے گا۔

سیکورٹی گارڈ نے ہمیں بتایا تھا کہ کچھ لوگ آئے ہیں۔ کون ہیں یہ لوگ۔ اچھا رشتے دار ہیں۔ یہ گزشتہ کئی برسوں سے کبھی نظر نہیں آئے تھے۔ چند ماہ قبل بی ایم اسپتال میں پڑا تھا۔ اس کے بستر کے قریب کچھ کارڈ رکھے تھے۔ لیکن وہ باقی صفحہ ۱۰ پر

شفٹ ہوا تھا۔ کلیسی اپارٹمنٹس کی گیارہویں منزل پر بی ایم کے نئے گھر پہنچے تو وہاں کوئی نہیں تھا۔ یعنی وہ سب لوگ جو ہمیشہ وہاں نظر آتے تھے۔ جو کوئی تھا۔ عجب طرح کا تھا۔ عزت دار لوگوں نے منہ موڑ لیا تو بی ایم نے اپنے گرد بچے کچھ افراد سے کہا۔ جہاں سے مرضی لاؤ۔ کچھ کرو۔ لوگ آئے چاہئیں۔ گھروں میں رہنے والے نہیں آتے تو بازار سے لے آؤ۔

بی ایم کو سب نے چھوڑ دیا تھا۔ کوئی اسے اپنے گھر نہیں بلاتا تھا۔ اس شام کچھ دوست جمع تھے۔ بی ایم کا فون آگیا آواز آئی۔ ”دیکھیں وہ یہاں تو نہیں آ رہا؟“ میں خود ایسے ہی لوگوں میں شامل تھی۔ اس نے پچھلی بار، یہی کچھ ماہ قبل، دعوت دی۔ کوئی نہ گیا۔ میں بھی نہیں۔ وہ پریس کلب میں بچ کے وقت آگیا۔ ہم کچھ لوگ ایک میز پر بیٹھے تھے۔ وہ بھی کرسی کھینچ کر ہماری میز پر آگیا۔ ہاں بی ایم کیسے ہو؟ پھر ہم آپس میں بات کرتے رہے۔ بی ایم کو بولنے کا موقع نہ دیا۔ وہ کچھ دیر بیٹھا چلا گیا۔ وہ اس روز آخری بار ملا تھا۔

کسی نے کہا میں بی ایم کے ہاں گیا تھا۔ ایک امدادی شو کے لئے اس کی تصویر لینے۔ میں اس پر چلائی ”جی ہاں“ بی ایم نے تصویر دے دی ہوگی۔ اس کی تصویر بہت مہنگی کیے گی۔ اس نام نہاد

پھر سے صرف ایک مصور بن گیا۔ حالانکہ اس نے کبھی مصوری کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ لیکن اسے یہ احساس بھی رہا کہ ایک فنکار اپنے پلاٹ کے لاؤ گھنڈا نہیں کر سکتا۔

میں کسی کام سے پریس کلب گئی تھی۔ ایک تقریب میں جانے سے پہلے میں یکسوئی سے کچھ لکھنا چاہتی تھی۔ وہی میز تھی۔ مجھے اطلاع دی گئی ”بی ایم مر گیا“ بی ایم مر گیا!! میرے کانوں میں آواز گونجتی رہی۔ پریس کلب میں انظار کا انتظام کیا جا رہا تھا۔ میں نے ایک ساتھی سے کہا۔ بی ایم مر گیا ہے۔ خبر فون پر لگوا دو۔ خبر لگ گئی تھی۔ کلب کی چمچ پل بڑھ رہی تھی۔ کوئی فون بورڈ کی طرف دھیان نہیں دے رہا تھا۔ مجھے اس منگھٹے میں صرف ایک شخص نظر آیا۔ جو بی ایم کے ساتھ فن کے رشتے سے جڑا ہوا تھا۔ میزبان کو لے کر میں بی ایم کے ٹھیکسی اپارٹمنٹس کی طرف چل دی۔

بی ایم آسٹریلیا میں کچھ عرصہ پاکستانی سفارتخانے میں کلچرل اتاشی رہنے کے بعد پاکستان لوٹا تو لوگوں کو آوازیں دینا رہا وہاں کوئی نہیں تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح اپنی سالگرہ منانے کا اہتمام کیا۔ فون پر اصرار کر رہا تھا کہ تم ضرور آنا۔ وہ شہر بھر کے ساتھ اپنے روادار بحال کرنا چاہتا تھا۔ وہ حال ہی میں اپنے نئے اپارٹمنٹ میں

۱۰ ہمیشہ سے اکیلا تھا۔ لیکن خود کو بہت سے لوگوں میں گھیرے رکھتا تھا۔ ہمارے تلاش کرتا تھا کہ وہ کیسے شہر کے اچھے اچھے لوگوں کو جمع کرے۔ مصور، صحافی، فن پرست، شہر کے باثروت لوگ، مرد عورتیں، روشن چہروں والے لڑکے لڑکیاں۔ اس کی سالگرہ ہو، نئے سال کی شام ہو یا کوئی اور موقع۔ بی ایم ان کو جی بھر کے کھلاتا پلاتا تھا۔ بی ایم سی ایچ ایس کے بلاک ۶ میں واقع اس کے گھر کے سامنے کاروں کی لمبی قطاریں ہوتی تھیں۔ لان میں خوش لباس، خوش رو افراد کی کنگناں جی ہوتی تھی۔

سی ویو پہنچے۔ میزبان نے کہا یہی ان کا فلیٹ ہوگا۔ بہت سی کاریں کھڑی ہیں۔ نہیں میزبان۔ یہ کاریں کسی اور کے لئے ہوں گی۔ آگے چلتے ہیں۔ میرا خیال ہے بیشر مرزا کا اپارٹمنٹ یہاں نہیں ہے۔

بی ایم جرمنی سے لوٹا تھا۔ مجھے اس کا انٹرویو لینا تھا۔ وہ بی ایم سی ایچ ایس میں پنے انگ گیسٹ کے طور پر رہ رہا تھا۔ لمبے لمبے بال رکھے۔ ڈھیلی ڈھالی چٹوٹوں پہنے اس شخص سے بوہیمت جھلک رہی تھی۔ بی ایم نے ایک گیری قائم کی۔ لیکن وہ گیلرٹ نہ بن سکا۔ اس کے اندر خوشحال زندگی گزارنے کی ایک آرزو تھی۔ وہ ایڈورٹائز بن گیا۔ اس دوران اس نے جو کمیا لوگوں کو کھلا پلا دیا۔ بی ایم

## شہریوں کے ساتھ تعاون کے طریقے

# شفاف مقامی حاکمیت کا تقاضا

پاکستان

۱۳ اگست ۱۹۹۷ء  
کو آزاد ہوا۔  
اس دن سے  
اور اسلامی جمہوریہ

پاکستان کے آئین کی رو سے پاکستانی عوام کے لئے اختیارات کو استعمال کرنا ایک مقدس امانت ہے پاکستان کے عوام اللہ کے امین اور خلیفہ ہیں۔ جس نے عارضی طور پر پاکستان کے عوام کو اختیارات تفویض کئے ہیں۔

عوام/مالک/امین کی فوری توثیق یہ ہے کہ اس امانت (بھروسے) پر کس طرح پورا اترنا جائے۔ اپنے فیجوں، منتخب نمائندوں، اسل سروسٹس دونوں کی رہنمائی کس طرح کی جائے کہ وہ عوام/مالکوں کی عمومی بھلائی کے لئے کام کریں۔ موجودہ صورتحال یہ ہے کہ فیج زیادہ تر خود اپنی خدمت میں مصروف ہیں۔

عوام کو کوئی سیاسی اتھارٹی حاصل نہیں ہے (سوائے اس کہ جب کبھی انتخابات ہوں تو اپنے ووٹ کا استعمال کر لیں) وہ صدیوں سے برے سلوک اور کبھی کبھار اقدار اعلیٰ سے ملنے والی خیرات و عطیات کے عادی ہو چکے ہیں۔ یہ خیرات و عطیات دینے والے روایتی طور پر اراکین، راجہ، نواب، سردار وغیرہ اور ان کے رشتہ دار اور ان کے کارندے ہوتے

ہیں۔ عوام سے یہ توقع کبھی نہیں کی گئی کہ وہ آزادانہ سوچیں گے یا کوئی سوال پوچھیں گے؟ اسی طرح آج کے حکمران (جو فیج ہیں اور مالک یعنی عوام انہیں تنخواہ ادا کرتے ہیں) خود کو حاکم سے کم نہیں سمجھتے۔ وہ خود کو بہت ہی زیادہ اہم شخصیت سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ وہ غریب اور ناخواندہ عوام پر حکومت کرنے کا حق رکھتے ہیں (حقیقت تو یہ ہے کہ یہ عوام ہی ہیں جو انہیں تنخواہیں ادا کرتے ہیں)

اس صورتحال میں عوام کو اپنے سر پھرے فیجوں پر قابو پانے کے لئے کیا کرنا چاہئے کہ وہ عوام کی عمومی بھلائی کے لئے کام کریں۔ یہ واقعی ایک مشکل کام ہے۔ ذیل میں چند طریقے دیئے گئے ہیں جن پر عوام عمل کر سکتے ہیں انہیں اپنے پیروں پر کھڑا ہونا ہوگا۔ انہیں کوٹے کی اس دلائی میں اپنے ہاتھ کالے کرنے ہی ہوں گے یہ کام کتنا ہی خطرناک کیوں نہ نظر

آئے انہیں اپنے فیجوں سے بہتر نتائج کے حصول کے لئے رابطہ اور میل جول پیدا کرنا ہوگا۔

پہلا قدم

مالک/ٹرنٹی شپ کا احساس ذمہ داری ہمیشہ برقرار رکھنا۔

فیجوں کو ان کی حقیقی حیثیت کا احساس دلاتے رہیں۔ ان پر نظر رکھنے کے لئے ہوشیار اور چوکے رہیں۔ شفاف پن کو یقینی بنائیں۔ مقامی، صوبائی اور وفاقی حکومتوں کے معاملات میں فیجوں کی کارکردگی پر نظر رکھیں۔ ریاست کے کل پرزوں، دباؤ کے مقامات، اس کی قوت اور اس کی کمزوریوں کے بارے میں تمام جانکاری حاصل کریں۔ متعلقہ حکام کے صوابدیدی اختیارات کے بارے میں بھی آگاہی حاصل کریں۔

دوسرا قدم

فیجوں کی حدود و اعانت۔ حوصلہ افزائی اور کوچ کرنا ہے۔ اچھے کام کے

لئے انعام دیں۔ کام کرنے کے لئے انہیں تمام آلات سے لیس کریں۔ فیجوں پر رحم اور ترس کھائیں آخر میں نظم و ضبط پر زور دینا ہے۔ فیجوں کو یاد دلائیے کہ اگر وہ غیر ذمہ داری و بد عنوانی اور بد اعمالیوں میں ملوث رہے تو پاکستانی عوام کے مفادات/امثالوں کے لئے شاید نقصان دہ اور نامناسب ہوگا۔

ذیل میں حقیقی زندگی کی مثال حاضر ہے کہ شہری نے ٹاؤن پلاننگ اور کراچی بلڈنگ کنٹرول اتھارٹی کے ساتھ کس طرح مذکورہ طریقوں سے اپنے لئے کام لیا۔ ان طریقوں اور ذرائع کا کسی بھی دوسرے سرکاری ادارے یا شعبے پر مناسب روپ بدل کے ساتھ اطلاق ہو سکتا ہے۔

شہری کی سرگرمیاں

شہری نے مشاہدہ کیا کہ شہریوں کی فلاح و بہبود سے انہیں چرائی جاتی ہیں شہری قوانین اور ماسٹر پلان کے حدود کار سے وسیع پیمانے پر انحراف کیا جاتا ہے۔ جس کا اظہار پورے شہر میں غیر قانونی تعمیرات اور تفریحی و آسائشی رہائشی پلاٹوں کا غلط استعمال ہوتا ہے۔ نتیجے میں معاون ڈھانچے کی تباہی میں لگتا ہے۔ شہری نے اس صورتحال سے نمٹنے کے لئے مندرجہ اقدامات اٹھائے۔

